

استخدام أسلوب الإنشاد في تعليم اللغة العربية لترقية القدرة على حفظ المفردات لدى الطلاب الصف الخامس في مدرسة الكوثر الابتدائية ميدان جهور

(The use of the pronunciation method in teaching Arabic to improve vocabulary memorization skills among fifth grade students at Al-Kausar Elementary School, Medan Johor)

Meliana Munthe¹ , Pujiati² , Fian Triadi³
Sekolah Tinggi Agama Islam As-sunnah Deli Serdang
Email: munthemeliana@gmail.com

ABSTRACT

The problem formulations in this research are: How is the use of the nasyid method in Arabic language learning to improve vocabulary memorization skills of fifth-grade students at Madrasah Ibtidaiyyah Al-Kautsar Medan Johor? What are the advantages and disadvantages of implementing the nasyid method in Arabic language learning to improve vocabulary memorization skills of fifth-grade students at Madrasah Ibtidaiyyah Al-Kautsar Medan Johor? This research aims to describe the use of the nasyid method in Arabic language learning to improve the vocabulary memorization skills of fifth-grade students at Madrasah Ibtidaiyyah Al-Kautsar Medan Johor, and to identify the advantages and disadvantages of using the nasyid method for this purpose. This research is a field research with a qualitative descriptive approach. The data analysis technique used is based on Miles and Huberman's theory, which includes data reduction, data presentation, and conclusion drawing. The results of the research show that the method applied by educators is adapted to the material, situation, conditions, and characteristics of the students, making it easier for educators to address students' difficulties in memorizing mufrodats (vocabulary). In addition, the nasyid method also has advantages and disadvantages.

Keywords: Nasyid Method, Mufrodats, Arabic Language

تجريد

سؤال البحث في هذا البحث يعني: كيف يستخدم أسلوب الإنشاد في تعليم اللغة العربية لترقية قدرة الطلاب الصف الخامس على حفظ المفردات في مدرسة

Article History

Received: Desember 2025
Reviewed: Desember 2025
Published: Desember 2025
Plagiarism Checker No 234
Prefix DOI:
10.8734/Tashdiq.v1i2.365

Copyright : Author

Publish by : Tashdiq



This work is licensed under
a [Creative Commons
Attribution-Non Commercial
4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/)

الكوثر الابتدائية بمدينة ميدان جوهور؟ وما مزايا وعيوب تطبيق أسلوب الإنشاد في تعليم اللغة العربية لترقية القدرة على حفظ المفردات لدى طلاب الصف الخامس في مدرسة الكوثر الابتدائية؟ يهدف هذا البحث إلى وصف استخدام أسلوب الإنشاد في تعليم اللغة العربية لترقية قدرة الطلاب على حفظ المفردات في الصف الخامس بمدرسة الكوثر الابتدائية بمدينة ميدان جوهور، وإلى معرفة مزايا وعيوب استخدام هذا الأسلوب في ذلك. نوع هذا البحث هو بحث ميداني ذو منهج وصفي كيفي.

وأما نتائج البحث فقد تبين أن الطريقة التي يطبقها المعلم تتناسب مع المادة، والظروف، وأحوال الطلاب وخصائصهم، مما يسهل على المعلم معالجة مشكلة صعوبة حفظ المفردات لدى الطلاب. بالإضافة إلى ذلك، فإن أسلوب الإنشاد مزايا وعيوبًا.

الكلمات المفتاحية: طريقة الإنشاد، المفردات، اللغة العربية

مقدمة

اللغة العربية لغة عالمية وغالبًا ما تُستخدم للتواصل بين الناس.¹ حتى الآن، لا يُعرف متى بدأت

تعليم اللغة العربية في هذا البلد (إندونيسيا). يقول كثير من الناس إن هذه اللغة موجودة وتطورت قبل

دخول الإسلام إلى هذا البلد، مما جعلها معروفة لدى بعض الناس في إندونيسيا. تعتبر اللغة العربية مهمة

¹ Nurul Hanani, “Prospek Pendidikan Bahasa Arab di Indonesia Pada Era Perkembangan Zaman,” *Jurnal Didaktika Religia* no. 2 (2016): 25.

جدًا، لأنه بدون هذه المادة، ستقل جودة المعهد. وهذا ما أكدّه القرآن الكريم في سورة يوسف: إنا أنزلناه

قرآنًا عربيًا لعلكم تعقلون".^٢

إنا أنزلناه قرآنًا عربيًا لفهموا". تؤكد هذه السورة أن القرآن نُزل باللغة العربية لكي يستطيع الناس فهم

محتواه ومعانيه. أنزل الله القرآن لجميع الناس في العالم، وليس فقط للبشر، بل أيضًا للجن. وُجد القرآن

لأول مرة عند البشر، واستقبله أهل مكة.

لذلك، يوجد العديد من آيات الله التي وُجّهت إلى أهل مكة، ولكن في الواقع، منذ العصور القديمة

وحتى الآن، يُطبق القرآن على جميع الأمم. كان أول شيء فعله الله هو جذب انتباه جميع قريش والعرب

ليكونوا مهتمين ويفهموا محتواه، ويحتوي القرآن على الكثير من العلوم، وقد تم شرحه باللغة العربية لكي

يفهموه جيدًا.

على الرغم من أن سبب نزول الآية المذكورة أعلاه كان في البداية لأهل العرب ليفهموا القرآن، يجب

علينا كمسلمين إندونيسيين أن نفهم هذه اللغة من خلال دراستها لكي نفهم جميع ما يحتويه القرآن.^٣

توضح أهمية دراسة هذه اللغة أيضًا ما ذكره ابن كثير في تفسيره كالتالي: "وذلك لأن اللسان العربي

أفصح الألسنة وأبينها وأوسعها، وأكثرها تأدية للمعاني التي تقوم بالنفوس، فلهذا أنزل أشرف الكتب

^٢ القرآن، سورة يوسف: ٢.

^٣ عبد الله، تفسير ابن كثير، ترجمة الامام الشافعي، بوجور، مكتبة الامام الشافعي، ٢٠٠٤.

بأشرف اللغات، على أشرف الرسل بسفارة أشرف الملائكة، وكان ذلك في أشرف بقاع الأرض، وابتدئ إنزاله في أشرف شهور السنة، فكمل من كل الوجوه".^٤

بالنسبة لطلاب المعهد، فإن دراسة هذه المادة مسؤولية وواجب يجب تنفيذها. كما هو مذكور في المناهج الدراسية للمعهد، بدءًا من مستوى المعهد الابتدائي وحتى المعهد الثانوي. بالتأكيد، فإن تدريس اللغة العربية للطلاب ليس بالأمر السهل.

هناك عدة فئات من قدرات الطلاب عند تعلم مادة اللغة العربية التي يجب أن يعرفها المعلم. من بينها: القدرة على استخدام اللغة، القدرة على التواصل، والقدرة على الثقافة. تتكون القدرة على استخدام اللغة من أربع مهارات لغوية بالإضافة إلى إتقان ثلاثة عناصر من اللغة. تشمل المهارات الأربع في استخدام اللغة: الاستماع، التحدث، القراءة، والكتابة. أما إتقان العناصر الثلاثة من اللغة، فتتضمن: الأصوات، المفردات، والتركيب النحوي.^٥

^٤ عبدالله، تفسير ابن كثير، ترجمة الامام الشافعي، بوجور،: مكتبة الامام الشافعي، ٢٠٠٤

^٥ Barokatussolihah, “Upaya Meningkatkan Penguasaan Mufrodah Bahasa Arab Melalui Metode Bernyanyi di Kelas VII MTsN Donomulyo Kulon Progo,” *Jurnal Pendidikan* No. 1 (2016): 45.

تعتبر دراسة المفردات في اللغة العربية مهمة جدًا، لكنها أيضًا تعتبر صعبة في التعلم. في هذا الشأن، يوضح محبيب في كتاباته أن جميع اللغات في جميع أنحاء العالم تحتوي على صعوبات وسهولة مختلفة، اعتمادًا على خصائص نظام اللغة.⁶

تجعل صعوبة تعلم المفردات في اللغة العربية الطلاب بحاجة إلى مهارات خاصة من المعلم الذي يجب أن يكون قادرًا جدًا على إدارة الطلاب في الصف. كما يجب أن يكون للمعلم القدرة على اختيار الأساليب وجعل الأطفال يتحدثون بحرية وفقًا لرغباتهم. بالإضافة إلى ذلك، يمكن أن تؤدي مهارات المعلم في استخدام الأساليب ليكون بيئة مريحة للطلاب، مما يجعلهم يستمتعون بالتعلم بشكل جماعي أو بشكل فردي. يجب أن يكون المعلم في موقع يتطلب منه التخطيط وتنفيذ عملية التعليم في المعهد/المدرسة. الطلاب الذين لا يزالون في المرحلة الابتدائية يرتبطون بمجموعة من الألعاب والأنشيد. يؤثر نجاح تعليم اللغة أيضًا على الطريقة المستخدمة. لذلك، يجب على المعلم اختيار طرقه بعناية لتسهيل الأمور التي تعتبر صعبة جدًا.

تشير هذه النتائج إلى أن طريقة الإنشاد يمكن أن تجعل الأطفال أكثر اهتمامًا، وتؤدي إلى مشاركة الطلاب في تطبيق طريقة النشيد بشكل أكبر. بالإضافة إلى ذلك، فإن التواصل الإيجابي بين الطلاب

⁶ Muhibb, "Revitalisasi Metodologi Penelitian Bahasa Sebagai Basis Pengembangan Pendidikan Bahasa Arab.," *Jurnal Sekolah Pascasarjana UIN Syarif Hidayatullah Jakarta*, n.d., 2.

يحدث، كما يظهر التواصل بين المعلم والطلاب بشكل فعال وتفاعلي. من خلال تطبيق طريقة الإنشاد،

فإن إتقان مفردات اللغة العربية للطلاب سيزداد.^٧

تعتبر مدرسة الكوثر الابتدائية، مدرسة خاصة مبنية على الأسس الإسلامية وهي تحت رعاية مؤسسة الأنصاري فارندوري. تعتبر مدرسة الكوثر الابتدائية واحدة من المؤسسات التعليمية الإسلامية التي تجعل اللغة العربية من بين المواد التي تُدرس بشكل كلاسيكي مع مواد متنوعة تتناسب مع مستوى كل صف. يتم تدريس اللغة العربية في مدرسة الكوثر الابتدائية بدءًا من الصف الأول حتى الصف السادس، ويتم تعديل المواد المقدمة أيضًا حسب مستوى الصف، كما يتم تعديل الطرق المستخدمة حسب المادة التي تُدرس. يتم تطبيق طريقة الإنشاد في جميع الصفوف. المشكلة التي ظهرت في مدرسة الكوثر الابتدائية وخاصة الصف الخامس، هي أن بعض الطلاب يفتقرون إلى الحماس في متابعة تعليم اللغة العربية في الفصل، ويمر جزء من الطلاب بصعوبة في حفظ المفردات.

⁷ A Barzan Luthfi dan Mochamad Afroni, "Efektivitas Metode Bernyanyi dalam Penguasaan Mufradat Bahasa Arab di Kelas VII A Mambaul Ulum Tegal," *Jurnal Bashrah* Volume 01 (2021): 123.

دراسة النظريات

مفهوم أسلوب الإنشاد

الأسلوب هو الطريقة أو حيلة لتقديم مواد دراسية معينة من مادة دراسية، بحيث يتمكن الطلاب من معرفة وفهم واستخدام وإتقان تلك المواد. الطريقة شرط لتحقيق هدف معين، وبدونها لن يتحقق الهدف المنشود بشكل جيد.⁸

أسلوب الإنشاد هو عمل صوتي يتم باستخدام الصوت وإضافة النغمة بشكل مستمر في استخدامه. الإنشاد هو واحد من الأنشطة التي يحبها معظم الناس، وخاصة الأطفال. واحدة من التقنيات المستخدمة في تقديم المواد التعليمية هي الإنشاد، وهذا يعني خلق وإدارة التعلم باستخدام الأناشيد المغناة.⁹

مفهوم تعليم اللغة العربية

التعليم مأخوذ من كلمة "التعلم" ثم تحولت إلى فعل "التعليم". التعليم يُعرَّف على أنه شكل من أشكال التفاعل المتبادل بين طرفين يحتاج كل منهما إلى الآخر، وهو جهد المعلم في تقديم المواد الدراسية إلى الطلاب. ينبغي أن يتبع التعليم الجيد أحد المبادئ العامة للتعليم، وهو تنفيذ التعليم مع مراعاة مواقف الطلاب الشخصية التي تشمل التطور العاطفي والفكري الموجود في كل طالب.¹⁰ يمكن فهم التعليم

⁸ Anjarwati, "Analysis of Singing Methods in Memorization Learning of Vocabulary, An-Nahdlo," *Journal of Arabic Teaching* Vol. 2 (2024): 49.

⁹ Wahyuni, "Penerapan Metode Bernyanyi dalam Meningkatkan Pengetahuan Dan Keterampilan Anak Usia Dini di TK Lam Alif Bicabbi Kecamatan Dungkek Sumenep." 02 (2021): 25.

¹⁰ Ulin Nuha, *Ragam Metodologi & Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta: DIVA Press, 2016). Hal-143

باختصار على أنه نتيجة تفاعل مستمر بين التنمية وتجارب الحياة. وبمعنى أعمق، فإن التعليم هو جهد واعٍ من المعلم لمساعدة الطلاب على التعلم بهدف تحقيق الأهداف المرجوة.

وفقاً لقانون جمهورية إندونيسيا رقم ٢٠ لعام ٢٠٠٣ حول نظام التعليم الوطني، يُعتبر التعليم عملية تفاعل بين المعلم والطلاب ومصادر التعلم التي تحدث في بيئة تعليمية.^{١١} على المستوى الوطني، يُنظر إلى التعليم كعملية تفاعل تشمل المكونات الأساسية، وهي الطلاب، والمعلم، ومصادر التعلم التي تحدث في بيئة تعليمية. لذا، يُقال إن عملية التعليم هي نظام يشمل مجموعة من المكونات المتصلة والمتفاعلة لتحقيق هدف التعلم بشكل متعمد، ومبرمج، ومنظم، وموجه.^{١٢} اللغة هي أمر مهم جداً في حياة الإنسان. اللغة هي الكلمات التي تستخدمها كل أمة للتعبير عن مقاصدها.^{١٣} اللغة هي أداة التواصل التي يستخدمها الإنسان للتفاعل مع الآخرين. وقد أوضح ابن جني أن اللغة هي وسيلة للتعبير والفهم المتبادل بين مجموعة من المجتمع الواحد.^{١٤} أما اللغة العربية فهي اللغة التي تُستخدم كأداة تواصل في منطقة المملكة العربية السعودية. في البداية، كانت اللغة العربية عبارة عن أدب، ثم أصبحت لغة قياسية تُستخدم من قبل كل شاعر وخطيب، وكذلك العلماء الموجودين في الشرق الأوسط. تعتبر مادة اللغة العربية في المدارس من ضمن المواد التعليمية في التربية الإسلامية، وتهدف إلى توجيه الطلاب وتشجيعهم وتطوير قدراتهم وتنمية

¹¹ Undang-Undang Republik Indonesia, *Sistem Pendidikan Nasional* (Bandung: Citra Umbara, 2003). Hal-6.

¹² Fitrah, "No Title," *Jurnal Kajian Ilmu-Ilmu Keislaman* Vol. 03, no. No. 2 (2017): 337.

¹³ مصطفى بن محمد سليم، *جامع الدروس العربية* بيروت: منشورات المكتبة العصرية، ١٩٩٤. (ص: ٨).

¹⁴ جميع الحقوق محفوظة لجامعة المدينة العالمية، *أصول النحو* (١) د.م: جامعة المدينة العالمية، ٢٠١٠. (ص: ٢٠).

اتجاه إيجابي نحو اللغة العربية، سواء من حيث الفهم أو الإنتاج. القدرة الاستيعابية هي القدرة على فهم حديث الآخرين وفهم القراءة. أما القدرة الإنتاجية فهي القدرة على استخدام اللغة كأداة للتواصل سواء شفويًا أو كتابيًا.^{١٥}

القدرة على حفظ المفردات مفهوم القدرة والحفظ

القدرة هي الاستعداد والكفاءة والقوة لدى الشخص في إنجاز عمل ما بسرعة ودقة. تُعتبر القدرة من الخصائص البارزة للفرد والتي تتعلق بالأداء الفعال والمتفوق في عمل أو موقف معين. يمكننا أن نستنتج أن القدرة هي الاستعداد الذي يمتلكه الشخص لأداء عمل ما.^{١٦}

في المعجم الكبير للغة الإندونيسية، الحفظ هو بذل الجهد لترسيخ الأمر في الذهن ليبقى دائمًا في الذاكرة.^{١٧} في اللغة العربية، يُستخدم مصطلح الحفظ الذي يعني الحماية والصيانة أو الحفظ. أما الحَفيظ، فهو الشخص الذي يحفظ بدقة، وهو الذي يظل يقظًا ويكرّس جهوده لعمله. يُستخدم مصطلح الحَفيظ للإشارة إلى الشخص الذي يحفظ القرآن الكريم كاملاً، ثلاثين جزءًا، دون أن يعرف مضمون وموضوعات القرآن. في الحقيقة، فإن مصطلح الحَفيظ هو لقب يُطلق على أصحاب النبي الذين حفظوا الأحاديث الصحيحة (وليس لقبًا لمن يحفظ القرآن).^{١٨}

¹⁵ Moh. Dzulkifli Paputungan, *Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Siswa SD/MI, Aceh* (Aceh: Muhammad Zaini, 2021). Hal-13.

¹⁶ Febriati Simin dan Yusuf Jafar, "Meningkatkan Kemampuan Menceritakan Isi Bacaan Melalui Pendekatan Komunikatif," *Jurnal Ilmu Pendidikan Nasional* 04, no. 03 (2018): 2.

¹⁷ Tim prima Pena, *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (Jakarta: Gita media Press, n.d.). hal-307.

¹⁸ Ahmad warson Munawir, *Almunawir Kamus Bahasa Arab Indonesia*. (Surabaya: Pustaka Progresif, 1997). Hal-279.

التقييم في تعلم المفردات

بشكل عام، يُعرّف التقييم على أنه عملية التفكير في شيء ما أو ظاهرة معينة باستخدام معايير معينة، مثل الجيد مقابل السيئ، القوي مقابل الضعيف، الكافي مقابل غير الكافي، العالي مقابل المنخفض، وغيرها. عند الحديث عن التقييم، لا يمكننا أن نغفل عن القياس، الذي يُعتبر جزءًا أساسيًا من التقييم. الاختبارات هي أدوات لقياس مستوى المعرفة، وتُستخدم نتائجها كأحد الأسس في إجراء التقييم.^{١٩}

طريقة البحث

البحث هو وسيلة منظمة لجمع البيانات وعرض نتائجه. أما منهج البحث فهو عملية أنشطة تتمثل في جمع البيانات، والتحليل، وتقديم التفسير المرتبط بأهداف البحث.^{٢٠} والمنهج الذي استخدمتها لباحثة في هذه الدراسة هو البحث الوصفي.

البحث الوصفي هو بحث يهدف إلى تقديم وصف للظواهر أو الظواهر الاجتماعية التي يتم دراستها بشكل منهجي ودقيق، وتتعلق بخصائص المجتمع أو المنطقة المحددة.^{٢١}

أن مكان البحث الذي ستقيم بها الباحثة هو في المؤسسة التعليم الإسلامي الكوثر الابتدائية ميدان جوهور للصف الخامس، والتي تقع في شارع كاري جايا، بانكالان ماشهور، رقم ٢، ميدان جوهور،

¹⁹ Umi Hijriyah, *Analisis Pembelajaran Mufradat dan Struktur Bahasa Arab di Madrasah Ibtidaiyah* (Surabaya: Cv Gemilang, 2018).hal- 43.

²⁰ Sugiyono, *Metode Penelitian Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2010).hal- 2.

²¹ Iskandar, *Metodologi Penelitian Pendidikan dan Social Kuantitatif dan Kualitatif* (cipayung: GP Press, 2010).hal- 61.

سومطرة الشمالية. لكن من حيث الزمان ستقيم الباحثة تطبيقها ميداني خلال شهر وهو من ٢٠ يناير حتى ٢٠ أبريل في السنة ٢٠٢٥.

نتائج البحث تحليل البيانات

بناء على طرق جمع البيانات في هذا البحث وهو بأدوات البحث الثلاثة وهي الملاحظة والمقابلة والوثائق. بعد جمع البيانات من سبيل الملاحظة والمقابلة والوثائق، فتحلل الكاتبة البيانات حسب أسئلة البحث.

(١) كيفية استخدام أسلوب الإنشاد في تعليم اللغة العربية لترقية القدرة على حفظ المفردات لدى طلاب الصف الخامس في مدرسة الكوثر الابتدائية ميدان جهور

وبناء على نتائج الملاحظة التي قامت الكاتبة مع معلم اللغة العربية الأستاذ أحمد رضوان، وجدت الكاتبة أن هناك عدة خطوات وأساليب يتبعها المعلم في تعليم اللغة العربية بهدف تنمية قدرة الطلاب على حفظ المفردات. وتهدف هذه الجهود إلى تسهيل فهم الطلاب لكلمات اللغة العربية وحفظها، مما يدعم تحسين مهارتهم اللغوية. ومن بين الخطوات المتبعة في أسلوب الإنشاد ما يلي:

أ) النشاط التمهيدي

في بداية الدرس، بدأ الأستاذ أحمد رضوان بتحية الطلاب وسؤالهم عن أحوالهم باللغة العربية قائلاً: "كيف حالكم؟"، ثم أجاب الطلاب بقولهم: "الحمد لله بخير". "بعد ذلك، افتتح الدرس بقراءة البسملة، ثم قام بالكشف الحضور. قبل الانتقال إلى الدرس الجديد، قام بمراجعة جزء بسيط من الدرس السابق، ثم بدأ بربط الدرس الجديد بالموضوعات السابقة، مع تقديم التحفيز وبيان الفوائد التي سيحصل عليها الطلاب من الدرس، وذلك بهدف ترسيخ حبهم لتعلم اللغة العربية.^{٢٢}

ب) لنشاط الأساسي

في هذه المرحلة، يقوم المعلم باختيار المفردات التي سوف يتم تدريسها وفقاً للموضوع الدراسي. يتم ترتيب المفردات على شكل نشيد أو اختيارها من نشيد موجود، بهدف مساعدة الطلاب على حفظ المفردات بسهولة من خلال النشيد. كما يتأكد المعلم أن النشيد الذي يتم اختياره يحتوي على كلمات بسيطة وسهلة يمكن للطلاب متابعتها.

^{٢٢} نتيجة الملاحظة مع الأستاذ أحمد رضوان، كمعلم المادة اللغة العربية في مدرسة الكوثر الابتدائية بمدينة مدان جهور، في يوم الاثنين، ١٧ من

(١) بعد اختيار النشيد، يقوم المعلم بتقديمه للطلاب عن طريق تشغيله ببطء. بعد ذلك، يقرأ المعلم

كلمات النشيد ويشرح معاني الكلمات المهمة لكي يفهم الطلاب المفردات التي تحتوي عليها

النشيد. يساعد هذا الطلاب على حفظ المفردات وفهم معانيها في نفس الوقت.

(٢) بعد التعرف على النشيد، يدعو المعلم الطلاب التغني معه بشكل جماعي. يتم التدريب عدة

مرات للتأكد أن الطلاب قد حفظوا النشيد ويمكنهم متابعته بشكل جيد. بالإضافة إلى

ذلك، يقوم المعلم بطرح بعض الأسئلة المتعلقة بالنشيد للتأكد أن الطلاب يفهمون المفردات

الواردة فيه.

(٣) في هذه المرحلة، يقوم المعلم بإضافة حركات اليد أو تعبيرات الوجه التي تتناسب مع معنى

الكلمات في النشيد. على سبيل المثال، يتم استخدام حركة معينة لتمثيل معنى كلمة في النشيد.

ستساعد هذه الحركات الطلاب على تذكر الكلمات بشكل مرئي وحركي، مما يسهل عليهم

حفظها.

(٤) بعد التدريب عدة مرات، يطلب المعلم من الطلاب غناء النشيد بدون النظر إلى النص، وذلك

لتقييم مدى قدرتهم على حفظه. يقدم المعلم التقدير والمكافأة للطلاب الذين نجحوا في حفظ

النشيد بشكل جيد، مثل المدح أو شهادة تقدير. الهدف من ذلك هو تحفيز الطلاب على

الاستمرار في تعلم اللغة العربية.^{٢٣}

ج) النشاط الختامي

قبل أن ينهي المعلم الدرس، يشرح المعلم باختصار النقاط المهمة من الدرس الذي تعلموه. إذا كان هناك طلاب يواجهون صعوبة، يقوم المعلم بإعطائهم واجب خاص مثل حل التمارين أو حفظ كلمات وألحان المفردات التي تعلموها. ثم يقوم المعلم بتحفيز الطلاب ويخبرهم أن تعلم اللغة العربية ممتع وليس صعباً كما يعتقدون. وفي النهاية، ينهي المعلم الدرس بقراءة دعاء كفارة المجلس ثم يختتم الدرس بالسلام. بعض الأمثلة على المواد التي قام بتطبيقها الأستاذ أحمد رضوان باستخدام أسلوب الإنشاد في الفصل هي:

١) مفردات أسماء أعضاء الجسم

جدول ٤. ٦: جدول مفردات أعضاء الجسم

Kepala	رأس
Rambut	شعر
Kening	جبهة
Alis	حاجب

^{٢٣} نتيجة الملاحظة مع الأستاذ أحمد رضوان، كمعلم المادة اللغة العربية في مدرسة الكوثر الابتدائية بمدينة مدان جهور، في يوم الإثنين، ١٧ من

Mata	عين
Telinga	أذن
Hidung	أنف
Mulut	فمّ
Gigi	سنّ
Pipi	خدّ
Dagu	ذقن
Dada	صدر
Tangan	يد
Perut	بطن
Kaki	رجل
Janggut	لحية

٢) مفردات المهن المختلفة

جدول ٧.٤: جدول مفردات المهن المختلفة

Guru	مدرس
Petani	فلاح
Pedagang	تاجر
Pegawai	موظف
Dokter	طبيب
Insyinyur	مهندس
Nelayan	صياد

Polisi	شرطيّ
Perawat	ممرّض
Tentara	جنديّ
Pilot	طيار
Pelajar	طالب

٣) مفردات أسماء الحيوانات

جدول ٤ . ٨: جدول مفردات أسماء الحيوانات

Gajah	فيل
Singa	أسد
Unta	جمال
Kuda	حصان
Kucing	قطّ
Jerapah	جرافة
Burung	طائر
Monyet	قرد
Ayam	دجاجة
Harimau	نمير
Sapi	بقرة
Kambing	غنم

جدول ٩.٤ : نتائج الملاحظة

استخدام أسلوب الإنشاد في تعليم اللغة العربية لترقية القدرة على حفظ المفردات لدى طلاب

الصف الخامس في مدرسة الكوثر الابتدائية ميدان جهور

No	Aspek yang diamati	ya	Tidak	Skor (1-4) K/C/B/SB
1	Guru menerapkan langkah-langkah metode إنشاد sesuai rencana.	✓		4
2	Siswa tampak antusias dan aktif mengikuti kegiatan belajar mengajar.	✓		3
3	Banyak siswa yang dapat mengikuti nyanyian dengan benar.	✓		3
4	Siswa mampu mengulang mufradat dengan tepat.	✓		3
5	Terjadi kendala teknis, seperti kurangnya alat bantu belajar.	✓		3
6	Sebagian siswa tampak kesulitan mengikuti irama	✓		3

فمن خلال نتائج الملاحظة، يمكن الاستنتاج أنّ أسلوب الإنشاد أثّر تأثيراً إيجابياً في تعليم

اللغة العربية. وقد نجح المعلم في تطبيق هذه الطريقة بشكل جيّد، ممّا ساعد على زيادة حماس

الطلاب في التعلّم، وسهّل عليهم حفظ المفردات بطريقة أسهل وأكثر متعة.^{٢٤}

^{٢٤} نتيجة الملاحظة التي قامت بها الباحثة مع معلم اللغة العربية في مدرسة الكوثر الابتدائية في مدينة ميدان جهور.

١- مميزات وعيوب في تطبيق أسلوب الإنشاد في تعليم اللغة العربية لترقية القدرة على

حفظ المفردات لدى طلاب الصف الخامس في مدرسة الكوثر الابتدائية ميدان جهور

بناءً على المقابلة التي قامت بها الكاتبة مع معلم اللغة العربية في المدرسة التي أُجري فيها البحث، تم اختيار أسلوب الإنشاد لأنه يعتبر قدرة على تحفيز الطلاب للتعلم ومساعدتهم في حفظ المفردات. لكن مع ذلك، هناك بعض المميزات والعيوب التي شعر به المعلم أثناء استخدام هذا الأسلوب. لذلك، ذكر المميزات والعيوب لأسلوب الإنشاد في تدريس اللغة العربية فيما يلي:^{٢٥}

أ) مميزات أسلوب الإنشاد في تعليم اللغة العربية

(١) زيادة قوة حفظ الطلاب

من خلال أسلوب الإنشاد، يستطيع الطلاب حفظ المفردات أو التراكيب اللغوية العربية بسهولة أكبر. فالإيقاع والتكرار في الأناشيد يساعدان على تقوية ذاكرة الطلاب. وتُعدّ الأناشيد وسيلة مساعدة طبيعية تجعل الطلاب أسرع في التقاط المعلومات وحفظها.

^{٢٥} نَتِيجَةُ الْمَقَابَلَةِ مَعَ الْأُسْتَاذِ أَحْمَدَ رِضْوَانَ، كَمُعَلِّمِ الْمَادَّةِ الْلُغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي مَدْرَسَةِ الْكُوْثَرِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ بِمَدِينَةِ مِدَانَ جُهُورٍ، فِي يَوْمِ الْإِثْنَيْنِ، ١٧ مِنْ مَارِسِ

(٢) جعل بيئة التعلم أكثر حيوية وممتعة

قد يكون تعلم اللغة العربية صعبًا وثقيلًا على الطلاب أحيانًا. باستخدام أسلوب الإنشاد، تصبح بيئة الفصل أكثر مرحًا وحيويةً وحماسًا. وهذا من شأنه أن يقلل من توتر الطلاب أثناء التعلم، مما يجعلهم أكثر استرخاءً واستعدادًا لتلقي الدروس.

(٣) تسهيل النطق واللفظ المفردات

من خلال الأناشيد، لا يحفظ الطلاب الكلمات فقط، بل يتعلمون أيضًا نطقها بإيقاع صحيح. وهذا مهم جدًا في اللغة العربية، إذ تحتوي على العديد من الحروف والمخارج التي تحتاج إلى تدريب مستمر. وتساعد الأناشيد الطلاب على تدريب ألسنتهم وتحسين طلاقتهم بطريقة طبيعية.

(٤) زيادة مشاركة الطلاب وتفاعلهم في الفصل

عادةً ما تدفع أسلوب الإنشاد جميع الطلاب إلى مشاركة الأنشطة سواء بشكل فردي أو جماعي. وعندما يشاركون في الغناء، يصبحون أكثر تفاعلًا مع عملية التعلم، مما يخلق بيئة تعليمية أكثر تفاعلية مقارنة بالطريقة التقليدية بالمحاضرات.

(٥) تنمية مشاعر الطلاب تجاه اللغة العربية

تساعد الأناشيد العربية الطلاب على حب اللغة العربية وثقافتها. وهذا يجعلهم يشعرون

بالسعادة أثناء التعلم، ويزيد من رغبتهم في مواصلة دراسة اللغة العربية في المستقبل.

ب) عيوب أسلوب الإنشاد في تعليم اللغة العربية

بناءً على نتائج المقابلة التي أجرتها الكاتبة مع معلم مادة اللغة العربية، تبينت بعض العيوب

في استخدام هذه الطريقة:^{٢٦}

(١) صعوبة في إيجاد كلمات أغنية مناسبة، من التحديات الرئيسية التي يواجهها المعلم

صعوبة إيجاد كلمات أغنية تتناسب تمامًا مع محتوى الدرس، سواء من ناحية الموضوع

أو مستوى المفردات أو القواعد اللغوية. وفي بعض الأحيان، يضطر المعلم إلى تأليف

كلمات الأغنية بنفسه، مما يتطلب منه وقتًا وجهدًا إضافيًا وإبداعًا خاصًا.

(٢) ليس كل التلاميذ عندهم صوت جميل، فلما يُطلب منهم الإنشاد أمام الفصل،

بعضهم يشعر بعدم الثقة بالنفس. وهذا قد يمنعهم من المشاركة الجيدة في التعلم،

خصوصًا الذين يشعرون بالاستحياء أو الخوف أن يتمسخر عليهم زملاؤهم بسبب

صوتهم.

^{٢٦} نتيجة المقابلة مع الأستاذ أحمد رضوان، كمعلم المادة اللغة العربية في مدرسة الكوثر الابتدائية بمدينة مدان جهور، في يوم الإثنين، ١٧ من

(٣) قد تجعل كلمات الأغنية المعنى غير دقيق أو مناسب

لأن كلمات الأغنية لازم تمشي مع اللحن، أحياناً الجمل ما تكون صحيحة حسب قواعد اللغة العربية. وإذا لم ينتبه المعلم، قد يخطئ الطلاب في فهم المعاني أو استخدام

الكلمات

(٤) يحتاج أسلوب الإنشاد إلى وقت أطول في التحضير والتعليم

التدريس بالإنشاد يحتاج إلى تحضير إضافي، مثل البحث عن النشيد مناسب أو تأليفه، وتدريب الطلاب على إنشاده. وهذا قد يستهلك وقتاً طويلاً أثناء الحصة، مما يقلل من الوقت المخصص لباقي الدروس.

جدول ٤ . ١٠ : نتائج الملاحظة

مميزات و عيوب أسلوب الإنشاد في تعليم اللغة العربية لترقية القدرة على حفظ المفردات لدى

طلاب الصف الخامس في مدرسة الكوثر الابتدائية ميدان جهور

No	Aspek yang diamati	ya	tidak	Skor (1-4) K/C/B/SB
1	Melalui metode bernyanyi, siswa dapat mengingat kosa kata atau struktur bahasa Arab dengan lebih mudah.	✓		3
2	Dengan bernyanyi, suasana kelas menjadi lebih ceria, santai, dan penuh semangat.	✓		3
3	Metode bernyanyi mendorong semua siswa untuk aktif	✓		3

	berpartisipasi, baik secara individu maupun kelompok.			
4	Ada sebagian siswa yang pemalu, merasa kurang percaya diri, atau tidak menyukai kegiatan bernyanyi di depan umum.	✓		3

بناءً على نتائج المقابلة التي قامت بها الكاتبة لمعلم اللغة العربية في المدرسة التي أُجري فيها

البحث، فإنَّ أسلوب الإنشاد له مميزات وعيوب في تعليم اللغة العربية. لذلك، يجب تطبيق

هذا الأسلوب بتخطيط جيّد وملائم لحالة الطلاب حتى تكون نتائج التعلم أفضل.

الخلاصة

بناءً على البحث الذي أجرته الباحثة حول أسلوب الإنشاد في تحسين قدرة حفظ المفردات في

اللغة العربية لدى طلاب الصف الخامس في مدرسة الكوثر الابتدائية بمدينة ميدان جهور، يمكن استخلاص

النتائج التالية:

(١) استخدام أسلوب الإنشاد في تعليم اللغة العربية لترقية القدرة على حفظ المفردات لدى طلاب الصف

الخامس في مدرسة الكوثر الابتدائية ميدان جهور. يُعدُّ استخدام أسلوب الإنشاد في تعليم اللغة العربية

في مدرسة الكوثر الابتدائية، خصوصاً في ترقية القدرة على حفظ المفردات،

أسلوباً فعالاً إلى حدٍّ كبير. وتظهر فعالية هذا الأسلوب من خلال الحماس والسرور الذي أبداه الطلاب

أثناء حفظ المفردات من خلال الأناشيد، مما جعلهم لا يشعرون بالملل من تعلُّم اللغة العربية.

(٢) مزايا وعيوب أسلوب الإنشاد في تعليم اللغة العربية لترقية القدرة على حفظ المفردات لدى طلاب الصف الخامس في مدرسة الكوثر الابتدائية بمدينة ميدان جهور. من مزايا استخدام أسلوب الإنشاد في تعليم اللغة العربية لطلاب الصف الخامس في مدرسة الكوثر الابتدائية أنه يُسهل حفظ المفردات. فمن خلال الأناشيد، يشعر الطلاب بالسعادة أثناء التعلم، ولا يشعرون بالملل بسرعة عند حفظ المفردات العربية. ومع ذلك، فإن لهذا الأسلوب بعض العيوب أيضًا. من أهمها أن ليس جميع الطلاب يشاركون بنشاط، وخاصة الطلاب الذين لا يحبون التحدث كثيرًا أو يشعرون بالخياء، فهم لا يشاركون كثيرًا أثناء الغناء.

المراجع

أ- اللغة العربية

- أحمد مختار عمر. علم الدلالة، عالم الكتاب. القاهرة،: عالم الكتاب، ١٩٩٨.
- الأصفهاني، الراغب. المفردات في غريب القرآن. بيروت: دار المعرفة، ٢٠٠٩. الغلياني، مصطفى.
- جامع الروس العربية. بيروت: ميدى، ١٩٨٧.
- جميع الحقوق محفوظة لجامعة المدينة العالمية، أصول النحو (١) د.م: جامعة المدينة العالمية ٢٠١٠
- مصطفى بن محمد سليم،. جامع الدروس العربية. بيروت: منشورات المكتبة العصرية، ١٩٩٩.
- منظور، ابن. لسان العرب. بيروت: دار صادر، ١٩٥٥.

القرآن سورة يوسف: ٢.

عبدالله, تفسير ابن كثير, ترجمة الامام الشافعي, بوجور, : مكتبة الامام الشافعي, ٢٠٠٤
نَتِيجَةُ الْمُقَابَلَةِ مَعَ الْأُسْتَاذَةِ فَتْحِ الرَّزْقِ أَرْفِيَانِي, كُمْدِيرَةٌ لِمَدْرَسَةِ الْكُوْثَرِ الْإِبْتِدَائِيَةِ بِمَدِينَةِ مَدَانَ جُھُور,
فِي يَوْمِ الْإِثْنَيْنِ, ١٧ مِنْ مَارِسِ ٢٠٢٥ م.
نَتِيجَةُ الْمُقَابَلَةِ الَّتِي قَامَتْ بِهَا الْبَاحِثَةُ مَعَ مَعْلَمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي مَدْرَسَةِ الْكُوْثَرِ الْإِبْتِدَائِيَةِ فِي مَدِينَةِ
مَدَانَ جُھُور.

نَتِيجَةُ الْمُقَابَلَةِ مَعَ الْأُسْتَاذِ أَحْمَدِ رِضْوَانٍ, كَمَعْلَمِ الْمَادَةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي مَدْرَسَةِ الْكُوْثَرِ الْإِبْتِدَائِيَةِ بِمَدِينَةِ
مَدَانَ جُھُور, فِي يَوْمِ الْإِثْنَيْنِ, ١٧ مِنْ مَارِسِ ٢٠٢٥ م
نَتِيجَةُ الْمُلَاحَظَةِ الَّتِي قَامَتْ بِهَا الْبَاحِثَةُ مَعَ مَعْلَمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي مَدْرَسَةِ الْكُوْثَرِ الْإِبْتِدَائِيَةِ فِي مَدِينَةِ
مَدَانَ جُھُور.

ب- المراجع الأعجمية

- (KAPI), Anggota. "7 Tips Aplikasi PAKEM." *Jurnal Ma'mur Asmani Jurnal Ma'* (2011)
- Abdullah. *Tafsir Ibnu Katsir, Terjamah. Imam Asy Syafi'i*. Bogor: Pustaka Imam Asy Syafii, 2004.
- Afroni, A Barzan Luthfi dan Mochamad. "Efektivitas Metode Bernyanyi Dalam Penguasaan Mufradat Bahasa Arab Di Kelas VII A Mambaul Ulum Tegal,." *Jurnal Bashrah* Volume 01 (2021)
- Anastasia, Skripsi Ida Ayu. *Implementasi Media Lagu Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Meningkatkan Kemampuan Menghafal Kosa Kata Pada Siswa Kelas Iii Mi Sultan Fatah Bintoro Demak*. Semarang: Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negri

- Walisongo, 2021.
- Anjarwati. "Analysis of Singing Methods in Memorization Learning of Vocabulary, An-Nahdlo." *Journal of Arabic Teaching* Vol. 2 (2024)
- Azwar Annas, Implementasi Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Kosakata Bahasa Arab Siswa Kelas X Di MAN 1 Kudus,." *Journal of Language and Education* Volume 2, no. No 1 (2022)
- Barokatussolihah. ""Upaya Meningkatkan Penguasaan Mufradat Bahasa Arab Melalui Metode Bernyanyi Di Kelas VII MTsN Donomulyo Kulon Progo." " *Jurnal Pendidikan Madrasah I*, No 1 (2016)
- Depdikbud. *Pedoman Guru Bidang Pengembangan Pengetahuan Di Taman Kanak-Kanak*. Jakarta: Proyek Pembinaan Taman Kanak-Kanak, 2001.
- Fitrah. " *Jurnal Kajian Ilmu-Ilmu Keislaman* Vol. 03, no. No. 2 (2017)
- Hamd, Abdul. *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab*. Malang: UIN Maliki Press, 2013.
- Hijriyah, Umi. *Analisis Pembelajaran Mufradat Dan Struktur Bahasa Arab Di Madrasah Ibtidaiyah*. Surabaya: Cv Gemilang, 2018.
- Ika Khoirun Nisa. ""Penerapan Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Di Mts Ma'arif NU 07 Purbolinggo." " *Jurnal Arabia Pendidikan Bahasa Arab*, Vol.12 (2010)
- Indonesia, Undang-Undang Republik. *Sistem Pendidikan Nasional*. Bandung: Citra Umbara, 2003.
- Iskandar. *Metodologi Penelitian Pendidikan Dan Social Kuantitatif Dan Kualitatif*. Cipayung: GP Press, 2010.
- Jafar, Febriati Simin dan Yusuf. "Meningkatkan Kemampuan Menceritakan Isi Bacaan Melalui Pendekatan Komunikatif," *Jurnal Ilmu Pendidikan Nasional* **04, no. 03 (2018)**
- Jalaluddin, dan Usman Said. *Filsafat Pendidikan Islam, Konsep Dan Perkembangannya*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2002.
- M. Arifin. *Tinjauan Teoritis Dan Praktis Berdasarkan Pendekatan Interdisipliner*,. Jakarta: Bumi Aksara, 2003.
- Moh. Dzulkifli Paputungan, M.Pd.I. *Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Siswa SD/MI, Aceh*. Aceh: Muhammad Zaini, 2021.

- Muhbib. “Revitalisasi Metodologi Penelitian Bahasa Sebagai Basis Pengembangan Pendidikan Bahasa Arab.” *Jurnal Sekolah Pascasarjana UIN Syarif Hidayatullah Jakarta*, n.d.,
- Munawir, Ahmad warson. *Almunawir Kamus Bahasa Arab Indonesia*. Surabaya: Pustaka Progresif, 1997.
- Nuha, Ulin. *Ragam Metodologi & Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: DIVA Press, 2016.
- Nurul Hanani. ““Prospek Pendidikan Bahasa Arab Di Indonesia Pada Era Perkembangan Zaman,” *Jurnal Didaktika Religia* no. 2 (2016)
- Pena, Tim prima. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Gita media Press, n.d.
- Peraturan Menteri Agama Republik Indonesia No. 2 Tahun 2008, Tentang Standar Kompetensi Lulusan Dan Standar Isi Pendidikan Agama Islam Dan Bahasa Arab Di Madrasah*, n.d.
- Peraturan Menteri Agama Republik Indonesia No.2 Tahun 2008*, n.d.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D.....* Bandung: Alfabeta, 2021.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2010.
- Trianto. *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif-Progresif*. Jakarta: Kencana, 2010.
- Ulin Nuha. *Ragam Metodologi & Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: DIVA Press, 2016,
- Wahyuni. “Penerapan Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Pengetahuan Dan Keterampilan Anak Usia Dini Di TK Lam Alif Bicabbi Kecamatan Dungkek Sumenep.” 02 (2021)
- Zein, skripsi Mareta Istighfari. *Penerapan Metode Bernyanyi Dalam Pembelajaran Kosakata Arab Kelas I Mi Ma’arif Nu Teluk Banyumas*. Teluk Banyumas: fakultas tarbiyah dan ilmu keguruan universitas islam negeri prof. K.h saifuddin zuhri, 2023.
- Zuhdi, Atabik Ali dan Ahmad. *Kamus Kontemporer Arab-Indonesia*,. Yogyakarta: Multi Karya Grafika, 2003.
- Hasil wawancara dengan Ibu Fathur Rizqi Arifiani, S.Pd., M.Hum selaku Kepala Madrasah Mis Al-Kautsar medan johor pada hari Senin, 17 Maret 2025.

